

## **Reglement algemeen bepaalde voorwaarden van het contract volgens Saskia L.C. Paërl-Marz.**

Voicereset en Saskia Zingt gebruik van de algemene voorwaarden van de KNTV, wat haar opdrachtgever de verzekering geeft tegen onvoorziene omstandigheden. Het reglement 'Algemene Voorwaarden' is bij Voicereset en Saskia Zingt te verkrijgen. Dit houdt in dat Voicereset en Saskia Zingt betrouwbaar is. - Niet verschijnen van gecontracteerde artiesten/musici Met de Algemene Voorwaarden in een contract weet de opdrachtgever zich gedekt tegen het niet verschijnen van gecontracteerde artiesten/musici. Want er kan zich onverhoopt, bijvoorbeeld door ziekte, een probleem voordoen. Wie kiest voor Voicereset en Saskia Zingt, kan erop rekenen dat naast de tomeloze inzet van het team om het acute probleem alsnog op te lossen in ieder geval de financiële consequenties tot het uiterst beperkt blijven.

-Uitstellen, annuleren of voortijdig beëindigen en zekerheidstelling. Jaarlijks worden tienduizenden optredens, evenementen, feesten of festiviteiten uitgevoerd met inschakeling van theater- en evenementenorganisatiebureaus. Meestal loopt dit prima. Het komt desondanks toch wel eens voor dat het theater- en evenementenorganisatiebureau in financiële problemen raakt. Hierdoor kan het evenement of festiviteit in gevaar komen. De opdrachtgever die de kosten meestal voor een belangrijk deel vooruit heeft betaald, kan daar ook nog de financiële dupe van worden.

Dan springt echter Voicereset en Saskia Zingt in met de zekerheidstelling dat het optreden, evenement, feest of festiviteit alsnog uitgevoerd wordt op een datum binnen 3 maanden na oorspronkelijke datum van optreden tegen dezelfde condities zoals vervat in de oorspronkelijke overeenkomst zoals gesloten tussen opdrachtgever en Voicereset en Saskia Zingt.

### **Reglement algemeen bepaalde voorwaarden**

Contractant 1 (de werkgever) en contractant 2 (Saskia L.C. Paërl-Marz) zijn verder vernoemd als C.1 en C.2

#### **ARTIKEL 1**

C. 2 verplicht zich tot de juiste afdracht van de voor deze werkzaamheden verschuldigde BUMA-rechten.

#### **ARTIKEL 2**

C.2 is verantwoordelijk en aansprakelijk voor de inhouding en berekening van alle verschuldigde belastingen, waaronder omzetbelasting, loonbelasting en sociale verzekeringspremies ingevolge de geldende wettelijke bepalingen, alsmede voor de afdracht van deze omzetbelasting, loonbelasting en premies sociale verzekeringen voorzover C.2 inhoudingsplichtig is.

#### **ARTIKEL 3**

C.1 betaalt aan C.2 het verschuldigde honorarium direct na afloop van het optreden aan C.2 of diens vertegenwoordiger.

#### **ARTIKEL 4**

C.1 stelt een afsluitbare kleedruimte ter beschikking van C.2. C.2 verplicht zich deze ruimte in goede orde achter te laten.

#### **ARTIKEL 5**

C.1 draagt zorg voor bescherming van de artieste en haar instrumentarium. Elke schade aan het instrumentarium, veroorzaakt door personen die zich zonder toestemming van C.2 op het podium of in de kleedkamer bevinden, wordt door C.1 vergoed tegen taxatiewaarde, zo ook bij diefstal.

#### ARTIKEL 6

C. 2 zorgt voor een geluidsversterking in overeenstemming met de behoefte van C.1.

#### ARTIKEL 7

C.1 verklaart met de prestaties van C.2 alleszins bekend te zijn. C.2 heeft het recht het geluidsvolume te produceren zoals dit bij deze gebruikelijk is.

#### ARTIKEL 8

C.1 beschikt over de voor dit doel vereiste vergunningen.

#### ARTIKEL 9

C.2 heeft het recht om ..... introducés de overeengekomen werkzaamheden gratis te laten bijwonen. De namen dienen voor de openstelling van de zaal bij C. 1 bekend te zijn gemaakt.

#### ARTIKEL 10

C.2 behoudt zich het recht voor om, in geval van radio-, televisie- of CD-geluidsregistratie; in geval van werkzaamheden waar C.2 groter belang bij heeft dan de werkzaamheden bij C.1; of in geval van een verblijf in het buitenland wegens soortgelijke werkzaamheden als in deze overeenkomst omschreven, de uitvoering van deze overeenkomst op te schorten tot een nader overeen te komen tijdstip. In geval van opschorting van deze overeengekomen werkzaamheden zullen deze zo spoedig mogelijk na de oorspronkelijk afgesproken datum plaats vinden.

#### ARTIKEL 11

In geval van overmacht voor C.2 om de overeengekomen werkzaamheden te verrichten op het overeengekomen tijdstip, behoudt C.1 zich het recht voor om deze overeenkomst te laten voortduren in die zin, dat C.1 dan het recht heeft om de overeengekomen werkzaamheden te laten plaatsvinden onder dezelfde condities en zo spoedig mogelijk (uiterlijk binnen drie maanden) na het oorspronkelijk overeengekomen tijdstip.

#### ARTIKEL 12

C.2 verplicht zich in geval van overmacht C.1 hiervan direct telefonisch in kennis te stellen, en indien C.1 deze wens te kennen geeft eveneens z.s.m. per aangetekend schrijven. C.2 verliest het recht zich te beroepen op overmacht indien en doordat hij nalaat om C.1 op de hierboven vermelde wijze te berichten.

#### ARTIKEL 13

Behoudens bovenstaande bepalingen zal, bij niet nakomen van deze overeenkomst, door de contractant welke in gebreke is gebleven een schadevergoeding worden betaald ter grootte van het overeengekomen netto honorarium. Indien de werkelijke schade voor de andere contractant hoger is, komt het meerdere eveneens voor rekening van de in gebreke gebleven contractant. Alle in deze te maken onkosten, zowel in als buiten rechte, komen voor rekening van de in gebreken gebleven contractant.

#### ARTIKEL 14

C. 1 verplicht zich om een routebeschrijving/plattegrond te verstrekken aan C.2